

Presentación

Por primera vez, el festival de Rafelbunyol especializado en difundir la música de nueva creación, *Rafel_Festival*, junto al *Festival ENSEMS* y con el apoyo del *Institut Valencià de Cultura* (IVC), *Ajuntament de Rafelbunyol*, Diputació de València y Fundación SGAE, celebrará el ***I Concurso Internacional de Interpretación de Música de Nueva Creación: Re_Cre@***.

Se presenta como una competición donde los jóvenes demostrarán sus destrezas en la interpretación de obras musicales actuales en todos sus medios, ya que tienen cabida tanto la música acústica como la fusión de artes escénicas o artes mixtas, la música electrónica y música electroacústica y el arte sonoro.

Este acontecimiento nace con el propósito de ofrecer una oportunidad a los jóvenes intérpretes de promocionar sus carreras como artistas, y concretamente, como intérpretes de música de nueva creación. Esperamos esto sirva también, ya desde esta primera edición, como referente, así como de inspiración para muchos otros futuros músicos y que puedan y se sientan animados a explorar el mundo creativo musical del tiempo en el que viven. Que dispongan de un espacio donde el mérito a ese aprendizaje, la creatividad, el esfuerzo y muchos otros valores se vean recompensados y premiados y también avalados por referentes en esta materia y nuestras instituciones.

Del mismo modo, la continuidad de este concurso aportará su grano de arena a la composición y producción musical más reciente, pues el grupo que resulte ganador en cada edición realizará, en calidad de premiado, el estreno absoluto de una obra por encargo a compositores y compositoras del territorio valenciano.

El concurso, regulado por unas bases que pretenden cuidar a los músicos y que están pensadas para obras de actualidad, abren el escenario a distintas formaciones y distintas músicas, tanto grupos de cámara como ensembles, dirigidos o no. Y con el objetivo de emprender un camino: que las músicas de nuestro tiempo salgan a los públicos y que los músicos jóvenes se sientan cada vez más arropados en un espacio nuevo y actual y puedan expresarse con sus propios lenguajes.

Música en presente y con mucho futuro.

La organización del concurso