

FUKIO

FUKIO QUARTET - DOSSIER 2018/19



BIOGRAFIA

Considerado como uno de los grupos con más proyección en Europa. Desde su fundación en 2007, Fukio se dedica a la exploración de la música de cámara para cuarteto de saxofones.

El cuarteto actúa en importantes salas de Alemania, Reino Unido, China y España. Así como en numerosos festivales como el Hudersfield Contemporary Music Festival en Reino Unido, IMPULS en Austria, Spitzentöne, Romanisches Sommerfestival y Kölner Philharmonie-Tripclubbing en Colonia, Mallorca Saxophone Festival, Freunde Junge Musiker en Frankfurt y Düsseldorf, Festival Monteleón y Young Euro Classics en Berlin entre otros.

El cuarteto Fukio es becado por la fundación **Werner Richard–Dr. Carl Dörken**. Ha participado en concursos de música de cámara a nivel nacional e internacional, siendo galardonados en el Concurso Permanente de **Juventudes Musicales** de España, el **Concurso Internacional Yamaha** en Madrid, el **Gianni Bergamo Classic Music Award** de Lugano; obtiene la medalla de oro en el concurso **UGDA** de Luxembourg, el 1er premio en el **Felix Mendelssohn-Bartholdy Hochschulwettbewerb**, el 1er premio en el **Coop Music Awards** en Milan, el 1er premio en el **Karlsruher Wettbewerb für die Interpretation Neue Musik** y el 1er premio en el **20º International Chamber Music Competition** de Illzach.

En 2016 la WDR, Ars Produktion y la Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln otorga a Fukio Ensemble el galardón al grupo revelación *Taste the Best*, siendo premiado con el total respaldo para la grabación de su segundo CD *Time in Motion*.

El encargo de nuevas piezas y la labor pedagógica son dos pilares centrales en las actividades del cuarteto, llevando a cabo workshops en la Universidad de East Anglia (UEA), el Encuentro Galego do Saxofon o el Mallorca Saxophone Festival.

Fukio está especializado con un master en música de cámara contemporánea por la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia en el aula del Prof. David Smeyers y supervisados por el Cuarteto Casals. Han realizado un programa de estudios Erasmus de música de cámara en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris con el Prof. László Hadady.

REPERTORIO

MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Georg Friedrich Haas
Cuarteto de saxofones
(2014)

Robin Hoffmann
Der blutige Schaffner
(1996)

Fabien Lévy
Durch, in memoriam Gérard Grisey (1998)
Towards the door we never opened (2012)

Georges Aperghis
Crosswind
para Viola y Cuarteto de saxofones (1997)

Bernardo M. Kuczer
Even...the loudest sky!
(1981)

Fuminori Tanada
Mysterious Morning III
(1997)

Iannis Xenakis
XAS (1987)

Guillermo Lauzurika
Macla (2008)

Birke J. Bertelsmeier
Doppelkopf (2010)

Camilo Méndez
Como el ruido levisimo del caer de una estrella
(2011)
Fragmentos Cardinales II
"Pulsar" (2013)

Haris Kittos
Aenaa (2013)

Matthias Krüger
À portée de souffle
(2010/2011)

Gordon Kampe
Zehn Symphonien (2011)

REPERTORIO ORIGINAL

Alexander Glazunov
Cuarteto de saxofones en Sib Mayor
op. 109

Jean-Baptiste Singelée
Premier Quatuor op. 53

Alfred Desenclos
Cuarteto de saxofones

Eugène Bozza
Andante et Scherzo

Florent Schmitt
Cuarteto de saxofones op. 102

Jean Françaix
Petit Quatuor

Guillermo Lago
Ciudades (2011)

Gabriel Pierné
Introduction et Variations sur une Ronde
Populaire

Pierre Max Dubois
Cuarteto de saxofones

Philipp Glass
Cuarteto de saxofones

Hugo Reinhart
Cuarteto de saxofones en Fa menor

CUARTETO DE SAXOFONES Y ORQUESTA

William Bolcom
Concerto Grosso

Philipp Glass
Concierto para cuarteto de saxofones

Dean Brett
Water Music

TRANSCRIPCIONES

Antonin Dvořák
Cuarteto de Cuerdas Fa Mayor
Nr. 12 op. 96 „Cuarteto Americano”

Joseph Haydn
Cuarteto de cuerdas en fa menor op. 20,5 Hob. III/35
Cuarteto de cuerdas en Sol Mayor op. 76,1 Hob. III/75

György Ligeti
Seis Bagatelas para quinteto de viento

Dmitri Schostakowitsch
Cuarteto de Cuerdas en Do menor Nr.8 op. 110

Ethel Mary Smyth
Cuarteto de cuerdas en Mi menor

Michael Nyman
Cuarteto de cuerdas Nr.2

Tomás Luis de Victoria
O magnum Mysterium

Enrique Granados
Intermezzo de la ópera
Goyescas

Manuel de Falla
Danza Nr.1 de La vida breve

Gioachino Rossini
Obertura de la ópera
„Il barbiere di Siviglia”

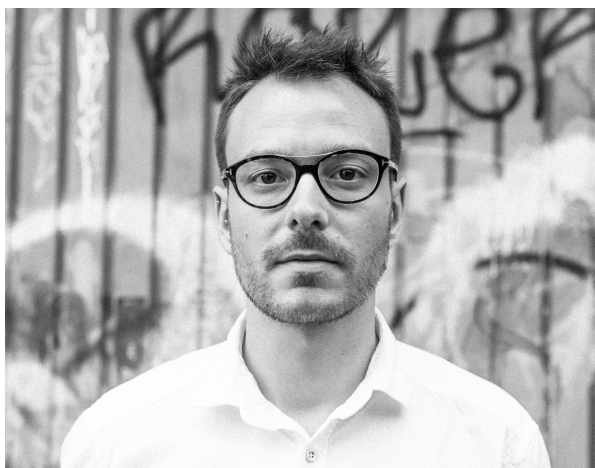
Gaetano Donizetti
Una furtiva lagrima de la ópera
„L'elisir d'amore”

Aleksandr Borodin
Cuarteto de cuerdas Nr.2
en Re Mayor

Erik Satie
Gymnopédies

Morten Lauridsen
O magnum Mysterium

MIEMBROS



JOAQUÍN SÁEZ BELMONTE

Saxofón Soprano

*1988 en Bigastro, España.

Licenciado por el Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears (2011). Master de Música por la Hochschule für Musik en Basilea (2013). Programa Erasmus en Música de Cámara en el CNSMD de París (2015/16). Master en Interpretación Neue Musik por la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia (2016).



XAVIER LARSSON PAEZ

Saxofón Alto

*1991 en Ciutadella de Menorca, España.

Licenciado por el Conservatorio del Liceu, Barcelona (2011). Master de Música por la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia (2013). Programa Erasmus en Música de Cámara en el CNSMD de París (2015/16). Master en Interpretación Neue Musik por la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia (2016).



JOSÉ M. BAÑULS MARCOS

Saxofón Tenor

*1986 en Bigastro, España.

Licenciado por el Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears (2010). Master en Performance por el Royal College of Music de Londres (2012). Programa Erasmus en Música de Cámara en el CNSMD de París (2015/16). Master en Interpretación Neue Musik por la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia (2016).



XABIER CASAL ARES

Saxofón Barítono

*1988 in Santiago de Compostela, Spain.

Licenciado por el Conservatorio Superior de Música de Castilla León (2011). Diplomado en el Conservatoire Jacques Thibaud de Burdeos (2013). Programa Erasmus en Música de Cámara en el CNSMD de París (2015/16). Master en Interpretación Neue Musik por la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia (2016).



CUARTETO DE SAXOFONES Y PIANO

En esta temporada presentamos un nuevo programa junto a la pianista rusa Inna Firsova. Firsova ha sido seleccionada por la Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung para sus giras de conciertos. Además obtiene recientemente el premio Taste the Best de la Hochschule für Musik und Tanz Köln y WDR.

Virtuosismo, equilibrio y un infinito abanico de colores caracterizan a la formación de cuarteto de saxofones y piano. El sonido de una gran orquesta traducido al ámbito de la música de cámara. Un sinfonía de bolsillo de cuidada ejecución que de traslada al oyente a una nueva dimensión de la escucha.

PROGRAMA

Leonard Bernstein - Candide Overtüre (1956)

Igor Strawinsky - Petruschka (1911)

Maurice Ravel - La Valse (1920)

PRENSA

Pedro Antonio Hurtado. (10 de Noviembre 2016) *El Noroeste*

“(…) hicieron una auténtica exhibición en la que los saxofones se convirtieron por momentos en instrumentos de percusión y generaron un verdadero espectáculo lleno de virtuosismo y destreza de grandes maestros.”

Julia Kunze. (28 de Septiembre 2016) *Kölner Stadt-Anzeiger*

“Los cuatro saxofonistas llenaron la sala de concierto con un sonido casi palpable. Los jóvenes músicos sorprendieron con su ejecución especialmente en las obras de mayor dificultad, compuestas originalmente para cuerda (...). Los músicos crearon una experiencia sonora de tres dimensiones, en la que casi podías sentirlos cómo se lanzaban los sonidos de unos a otros.”

(10 de Mayo 2016) *Westfälische Nachrichten*

“(…) el cuarteto creó una actuación inspiradora y emocionante.”

David Mayor. (8 de Mayo 2016) *ClassicFm.com*, Reseña del CD “Time in Motion”

“El cuarteto Fukio Ensemble ha hecho un excelente trabajo presentando una pieza tan conocida como lo es el ‘Cuarteto Americano’ de Dvorak, transcrito para cuatro saxofones. Esto mismo, mezclado con música contemporánea y con una de las danzas españolas de Manuel de Falla, se consigue un fascinante álbum sacado de la nada, y digo que ya merece la pena conseguirlo, solo por el cuarteto americano. Siempre tuve una debilidad por el saxofón, soy un amante de este tipo de álbum. Más por favor.”

Adrian Quanjer. (1 de Mayo 2016) *HRAudio.net*

“En el volumen 3 de la serie ‘Taste the Best: Die Stars von Morgen’ ARS-Produktion nos trae un recital completo de Fukio Ensemble, ganadores del concurso ‘Felix Mendelssohn-Bartholdy’ en 2014. Las composiciones ganadoras: ‘Towards the Door we never opened’ de Fabien Lévy y ‘Der blutige Schaffner’ de Robin Hoffmann son notables, incluso extremas en su concepción y no se adaptan a todos los gustos. Fabian Lévy es un experimentador de la música moderna, mientras que Hoffmann va más allá en su ‘Entgleisung’ haciendo que los interpretes utilicen sus instrumentos como utensilios rítmicos (...). Lo que ambos hacen es demostrar lo que es sonoramente posible, mientras que los cuatro miembros del Ensemble enseñan sus fenomenales habilidades técnicas y sus ‘agallas’ musicales.”

CONTACTO

General Management

KONZERTBÜRO ANDREAS BRAUN

Sülzgürtel 86 · D-50937 Köln

Telefon: +49/221/9 420 430

Fax: +49/221/9 420 4319

E-Mail: braun@angel.de

Cuarteto

Jose Manuel Bañuls

Spiesergasse 1 · D-50670 Köln

Telefon: +49/172 9 372 475

www.fukioquartet.com

E-Mail: ensemblefukio@gmail.com



YouTube

